

Les coups de cœur

de Clin d'œil Nature

Pour cette édition, Clin d'œil a choisi de consacrer sa rubrique «Coup de Cœur» à Anne Sansdrap et en particulier au livre qu'elle va publier en collaboration avec Yves Fagniard, aquarelliste animalier bien connu pour son talent à recréer les ambiances particulières de la nature.

COURTE BIO

Naissance: Verviers 1969

enfance à Wépion; de parents enseignants

Etudes: Secondaires à Namur et diplômé en Sylviculture et environnement à Spa

Mariée: un fils Gaël

Activité: responsable administration, promotion et organisation des événements à l'Aquascope Virelles

Sur les bancs de l'école, Anne Sansdrap n'était pas particulièrement portée sur les rédactions. Et pour cause, c'est sa maman, enseignante, qui les lui rédigeait ! Les sujets proposés ne l'inspiraient vraisemblablement pas!

Après des essais infructueux d'études d'ingénierie agronome à Gembloux, elle s'inscrit à un diplômé en sylviculture et environnement à Spa, ville d'où sont originaires ses parents. Un retour aux sources dans la Ville d'eau en quelque sorte !

C'est ainsi qu'elle découvre Virelles en 1991, à l'occasion d'un stage. Un endroit qu'elle n'a plus quitté depuis!

En 1995, elle est définitivement engagée et se retrouve sur le terrain aussi bien pour l'entretien de la réserve naturelle que pour les animations et les visites guidées.

Sept ans plus tard, un changement de sa fonction, qui devient plus administrative, la tiendra éloignée du travail en extérieur pendant 2 ans.

A la suite d'une formation dispensée par Aves, elle retrouve le contact avec la nature et se découvre une véritable passion pour l'ornithologie puis pour l'écriture...

Clin d'œil(CO): Anne Sansdrap, tu es bien connue pour tes chroniques nature envoyées par mail ou régulièrement publiées, notamment par Natagora. Elles tranchent par leur style poétique. Comment t'est venue cette vocation tardive pour l'écriture?

Anne Sansdrap (AS): en 2007, au cours d'une écoute nocturne du Rôle des genêts à Roly, j'ai vécu de telles sensations que sitôt rentrée, j'ai voulu coucher dans mon calepin les observations mais aussi les émotions qui m'avaient bousculée tout au long de cette expérience inédite pour moi. Progressivement m'est venue l'envie de les partager régulièrement par mail avec des amis, dont le cercle s'est progressivement élargi.

CO: en te lisant, on a vraiment le sentiment d'être avec toi et de vivre ces moments si privilégiés. Mais comment te vient l'inspiration?

AS: tout naturellement, sur le terrain. Au cours de mes observations, je suis littéralement traversée par une foule de sensations qui me poussent spontanément à les transcrire dans mon carnet: odeurs, bruissements ténus des feuilles chatouillées par le vent, ambiance feutrée des petits matins, aubes frisquettes ou crépuscules embrasés par le soleil couchant; tout est prétexte à titiller mon imagination. Mais il faut aussi ce petit «je ne sais quoi» qui déclenche l'envie d'écrire, parfois une scène toute simple à laquelle il m'est difficile de résister. Je sens alors que les idées s'emballent dans ma tête. Je me laisse envouter par le moment précis qui me dicte les mots: un nuage onduleux d'étourneaux en vol vers leur dortoir ou les joutes musicales de deux rouges-gorges se disputant un territoire dans la neige en plein cœur de l'hiver. Mes histoires ne peuvent naître que de la spontanéité de l'instant vécu et c'est cela que j'aime transmettre aux lecteurs. Je suis incapable d'écrire «sur commande» et je peux parfois rester deux mois sans publier quoi que ce soit. Il faut aussi, d'une certaine manière, «être prête» à accueillir l'instant.

CO: il semble que ce partage soit efficace?

AS: en effet, nombreux sont les lecteurs qui, par leurs réactions, m'ont motivée et poussée à persévérer dans ce sens. Je conserve précieusement tous ces retours... souvent très joliment écrits!

CO: observer la nature implique l'acceptation de se retrouver seule, même la nuit. Tu aimes?

AS: je dois admettre que j'apprécie assez de me retrouver seule dans la nature; les oiseaux aux mœurs nocturnes en particulier me confèrent souvent de grands moments d'exaltation. Pour vivre des temps forts, il faut les vivre seule. Ce qui ne m'empêche pas d'aimer la vie en société, la convivialité et d'avoir envie de partager mes expériences.

CO: mais cet acte solitaire qu'est l'écriture ne t'a pas empêchée de concevoir une collaboration active avec un aquarelliste animalier de renom, Yves Fagniard. C'était un processus volontaire?

AS: Yves est un ami, depuis la sortie de son livre «Instants Nature en Hainaut». Il y a quelques années, très modestement, je n'aurais jamais pu imaginer une telle collaboration. Il a lu un de mes textes sur l'Engoulevent illustré par un confrère et m'a demandé pourquoi nous n'avions jamais travaillé ensemble. Ma réponse fut toute simple: «Il ne tient qu'à nous!».

CO: belle association que celle de deux poètes de la nature s'exprimant avec passion au travers de leur art et de leur sensibilité individuelle!

AS: nous avons effectivement une même approche de la nature. Pour cet ouvrage, Yves hante mes propres terrains de jeu pour trouver l'inspiration et produire ses jolies aquarelles si fidèles à l'ambiance que j'y rencontre. Il n'est pas rare que je lui suggère tel ou tel coup d'œil et souvent le dessin est déjà fait car nous avons porté le regard sur le même détail.

CO: et comment avez-vous financé ce beau projet?

AS: je dois dire que le projet semble avoir

plu d'emblée aux promoteurs potentiels. Ainsi en octobre 2010 déjà, nous avions un accord de principe avec l'Imprimerie provinciale du Hainaut pour la réalisation. En mars dernier, nous avons obtenu l'aide de la Fondation Chimay Wartoise pour le financement du graphisme tandis que Virelles Nature prendra à sa charge les frais d'impression en 2000 exemplaires, la promotion et la distribution.

CO: que contient ce livre? Quel est son objectif et à quel public s'adresse-t-il?

AS: ce sera une chronique rythmée par les saisons, à la découverte des richesses naturelles de Virelles et de la région de Chimay mais aussi de certains éléments de son patrimoine historique tels le parc du Château de Chimay ou les environs de l'Abbaye de Scourmont. Nous emmènerons le lecteur en balade à la découverte de paysages, de rencontres privilégiées avec la faune et la flore, tout en partageant les émotions ressenties lors de nos nombreuses sorties sur le terrain. Une véritable invitation à suivre ensuite nos pas, pour des instants de petits bonheurs à la portée de tous!

CO: et encore?

AS: l'ouvrage de 128 pages en format A4 cartonné et cousu sera préfacé par Claudine Brasseur. Son lancement officiel est prévu lors de la Fête du poisson à l'Aquascope

Virelles le 10 novembre prochain. Virelles Nature en assurera la promotion auprès du grand public via les médias et Yves par le biais des différentes expositions auxquelles il participera. Le livre sera disponible à l'Aquascope, dans certaines librairies et à la Boutique Verte de Natagora. Il sera déjà présenté à l'occasion des Expositions d'art animalier, à partir du 12 octobre à Namur.

CO: c'est à n'en pas douter un magnifique projet à qui nous souhaitons bonne chance en attendant de pouvoir le parcourir.

*Propos recueillis
par G. Horney*

