

# Dialogue nature

**GÉRARD FROLA** - artiste-photographe, formateur photo Natagora  
**OLIVIER RAYP** - photographe installé à Florennes.



**Gérard Frola et Olivier Rayp, tous deux artistes et formateurs photographes, nous proposent une toute nouvelle rubrique consacrée à un des aspects de la nature très apprécié par un grand nombre d'entre nous: la photo-nature.**

**Au travers de l'objectif, ils nous ouvrent une autre fenêtre sur cette belle nature qui nous fascine tant. Voici leur premier témoignage.**

## LE DÉBUT DE L'AVENTURE.

Comment l'image peut-elle mettre en valeur notre patrimoine naturel exceptionnel de l'Entre-Sambre-et-Meuse? C'est la question, et le défi, que des artistes et photographes auront à relever dans les semaines et les mois à venir. Une nouvelle collaboration s'installe au sein de la régionale et beaucoup de talents apporteront leur contribution.

La volonté est de poser un autre regard sur la nature en rassemblant différentes techniques artistiques: photographie, peinture, dessin, vidéo, etc.

L'unique but est de mettre en valeur le patrimoine naturel de notre région à travers l'œil d'artistes provenant d'horizons aussi différents que complémentaires.

C'est ainsi que dans chaque numéro, nous partagerons notre passion avec les lecteurs. Vous découvrirez des articles sous forme de conseils pratiques, en dessin, peinture ou photo. Comment appréhender la photo macro? La digiscopie est-elle intéressante? Comment croquer la nature? Le plaisir de partager, dans l'espoir d'éveiller un nouveau regard sur notre belle nature. Pour l'heure, en guise de micro-mise en bouche, voici le récit d'une première aventure: les blés après la pluie.

**Des blés verts après la pluie, ce n'est pas compliqué. Mais quand la lumière fait scintiller l'eau, cela devient très intéressant... L'artiste Gérard Frola interroge son ami photographe Olivier Rayp, sur une série de photos réalisées en macro.**

**Gérard:** ces photos de gouttes d'eau dans des blés verts, je trouve cela si simple et si beau. Comment est née l'idée de cette série d'images?

**Olivier:** par le simple hasard d'une belle lumière... Je rentrais de reportage et passais par le petit village de Stave, avec ma fille Eliane. La lumière dorée du crépuscule s'étendait sur un champ de blé vert, juste après la pluie. J'ai vu ce champ scintiller, juste au bord de la route. J'étais un peu

pressé et en retard, mais la scène me paraissait tellement magique que je suis descendu de voiture et j'ai empoigné mon appareil.

**G:** et tu as choisi un objectif macro?

**O:** pas tout de suite. J'ai d'abord réalisé une ou deux photos d'ensemble, au grand angle, pour capter le moment, le cadre, qui me plaisait. Puis assez vite, je me suis rapproché. Et là, ce que j'ai vu était un cadeau...



Le champ de blé étincelant de perles d'eau

**G:** les gouttes d'eau?

**O:** oui, captives dans les blés, avec une lumière magique qui passait à travers. J'ai promené mon regard, juste au début du champ, il n'était pas nécessaire d'avancer beaucoup. J'ai vraiment senti que c'était le bon moment pour photographe, comme un cadeau que la lumière et l'eau me proposaient.

**G:** souvent, le hasard nous aide à photographier, mais il s'agit d'être attentif, d'être prêt à regarder et d'avoir son appareil photo avec soi, évidemment... Et tu as choisi une petite zone de netteté.

**O:** en m'approchant et aussi en ouvrant le diaphragme, avec l'objectif 105 macro, j'ai réduit la profondeur de champ. Sur la photo des tiges, on voit bien la zone nette, à droite, par rapport à l'arrière, plus flou.



Et la lumière fut, captive dans une goutte d'eau...

**G:** oui, cela permet de mettre en évidence cette partie droite. Et la photo des grains, on dirait presque un insecte, non?

**O:** là aussi, la zone de netteté est assez réduite et c'est vrai que la forme nous fait songer à un animal mystérieux. Souvent, notre œil aime trouver des formes connues dans des photos abstraites. Et moi, j'aime bien embrouiller gentiment la lecture de mes photos. Finalement, j'ai sélectionné et développé trois images en grand format, sur toile.

**G:** une belle récolte pour cette petite promenade improvisée!



Etrange Alien venu du ciel...?

## ENCORE UN PEU PLUS LOIN...

L'engouement des artistes à partager leur passion ne se limitera pas aux pages de ce magazine. En effet, un grand événement réunissant chaque discipline artistique proposera une vision nouvelle et contemporaine de la région. Un projet haut en couleur qui sera programmé en 2014.

Cet événement sera détaillé dans notre prochaine édition ainsi que sur le site web.

Dans le prochain épisode de Dialogue Nature nous vous parlerons de digiscopie avec, entre autre, une interview de Vincent Gavériaux, illustrateur et photographe, maître en la matière.

Profitez bien de la lumière estivale pour vos images.

**Olivier & Gérard**