

pie, moins puissante et moins performante toutefois. En effet, il faut les utiliser seuls, on ne peut pas les coupler à une longue-vue. Comme pour tout appareil photo, au-delà d'un zoom d'amplitude de 4 (ou, parfois, 5 fois), la vignette apparaît inévitablement.

Troisième famille, les appareils reflex, souvent encore plus encombrants et plus lourds, mais plus sophistiqués et dédiés à une pratique photographique très performante. Des longues focales lumineuses existent (comme celles que l'on aperçoit au bord des stades de sport), mais elles sont très encombrantes et, surtout, extrêmement coûteuses...

Enfin, une quatrième et nouvelle famille d'appareils est apparue il y a deux ans: les "hybrides" ou compacts à objectifs interchangeables. Plus petits, mais pas forcément moins chers que leurs grands frères, ils sont moins encombrants et dédiés à une pratique plus intuitive et orientée "multimédia" de la photographie. On peut parfois leur adapter des focales des reflex classiques, avec le précieux avantage, chez Nikon par exemple, de multiplier par 2,7 fois cette focale. Cela mérite réflexion pour celui qui dispose d'une très longue focale, mais pas encore d'une longue-vue...



Olivier Rayp, photographe
www.photobilande.be

1 - Appareil hybride: nouvelle génération d'appareil numérique compact combinant la possibilité comme pour les reflex d'y adapter des objectifs.

2 - le vignettage est l'assombrissement de la périphérie d'une image. Les coins de la photo deviennent progressivement plus foncés que le centre.



Buse pattue



Hiboux des marais

L'ÉQUIPEMENT

Illustrateur de talent et photographe reconnu, Vincent Gavériaux, installé à la frontière française à Saint-Amand-les-Eaux, pratique la digiscopie depuis une dizaine d'années. «Lorsque je pars en chasse photographique, j'utilise ma longue-vue comme un super téléobjectif. Mon but n'est pas de ramener un témoignage d'une observation, mais bien de produire de belles images. Bien sûr, j'observe aussi avec ma lunette... J'ai longtemps utilisé le Nikon Coolpix 4500, monté sur ma longue-vue Swarovski ATS-HD 80 et son oculaire 30x grand angle, ce qui donne un équivalent focal d'environ 1200mm, sans zoomer. Quand on utilise le zoom du 4500, du vignettage apparaît, puis il disparaît à peu près à mi-course. Les résultats sont alors plus aléatoires, mais quand les conditions sont bonnes, qu'il fait frais et que la lumière n'est pas trop dure, on peut tenter de zoomer et ainsi encore doubler le grossissement... Après avoir épuisé quelques boîtiers de 4500, je viens de changer pour le Nikon Coolpix p5000, qui donne des grossissements comparables.»

Le premier conseil de Vincent pour la pratique de la digiscopie est d'être attentif à la météo. Vu le taux de grossissement très important, la digiscopie se prête peu à une utilisation estivale en raison des brumes de chaleur, tout comme d'ailleurs par temps gris, car les longues focales sont dévoreuses de luminosité.... «Beaucoup de gens sous-estiment ou ne perçoivent pas ce problème, et découvrent avec déception des photos floues ou laiteuses à l'écran... Avec la pratique, on se rend compte que tôt le matin, ou en fin de journée, les conditions sont déjà meilleures. En hiver je n'arrête pas, ça marche très bien. Je me rappelle de photos d'un faucon pèlerin dans un champ, en octobre, il faisait 15 degrés avec des nuages et du soleil, mais cela suffisait pour qu'il y ait des brumes de chaleur infernales. Apparemment, les mêmes problèmes existent avec des reflex aux grossissements comparables, d'ailleurs».

Pour déclencher son appareil en gardant une certaine stabilité, Vincent utilisait auparavant un déclencheur souple, ce que ne permet plus la configuration actuelle de son matériel. Il déclenche directement sur le



Vue de l'appareil photo fixé directement sur la longue-vue

bouton de l'appareil, mais en bougeant le moins possible. Il atteint ainsi des vitesses de 1/60e de seconde, voire 1/40e parfois, et préfère ne pas «monter» la sensibilité ISO au-delà de 100 à 200iso, ce qui abimerait vite l'image avec ce type d'appareil bon marché. Il travaille en JPG (jpeg), utilise souvent le mode P (program) de l'appareil pour être plus réactif.

«J'ai plein d'expériences, de souvenirs et d'émotions en tête», dit-il. «Par exemple, je me souviens d'une buse pattue, un oiseau rare qui vient de l'Europe du Nord et de l'Est, et qui a stationné derrière chez moi dans une grande plaine agricole. Je me suis demandé comment faire, et profitant de son absence, j'ai simplement placé un poteau au milieu de cet espace particulièrement plat. Comme je connaissais un peu les habitudes routinières de cet oiseau, j'ai attendu qu'il se pose dessus... et la chance m'a souri ! Je pratique toujours la digiscopie dans le plus grand respect de mes sujets et bien sûr sans les déranger ou provoquer quelconque stress. Comme cette buse qui ne m'a jamais vu: j'étais dans mon affût, j'ai attendu qu'elle arrive et je suis reparti après elle. Entretemps, j'avais réussi mes photos...»

Avec la digiscopie, Vincent photographie parfois des mammifères quand il en croise, mais ce sont surtout les oiseaux qu'il vise, sans nécessairement rechercher la rareté. «J'aime butiner, me promener, cibler des endroits naturellement riches. Ce qui m'arrête, c'est l'esthétique, l'instant, ce peut être, par exemple, un merle noir. Je ne cible pas d'espèces particulières a priori, le hasard des rencontres enrichit toujours mes collections d'images.»



Epervier d'Europe



Lièvre aux aguets



NATUROSCOPE

de Georges Horney

CLIN D'ŒIL
nature



JUILLET 2013

Mois de vacances, particulièrement calme sur le plan des activités. Par contre le petit monde des insectes ne chôme pas, lui ! L'hôtel à insectes installé par Léopold Dethier dans le domaine de St Roch affiche complet...



Hôtel à insectes

27/28 juillet

Olivier Colinet, photographe sympathisant de la régionale, exposait pour la deuxième fois avec ses amis du club photos nature de Haute-Meuse leurs magnifiques clichés tirés dans notre belle région. Si vous aimez la photo nature n'hésitez pas à leur rendre visite pour la troisième édition l'année prochaine en l'église d'Hastière-Lavaux !



Un bel exemple du talent d'Olivier Colinet

AOÛT 2013

Ce mois est lui aussi assez calme et marqué par peu d'événements, si ce n'est la Nuit Européenne de la Chauve-souris organisée le 24 par ESM.

17 août

Clin d'œil a les honneurs de la presse écrite.

Vers l'Avenir illumine les points forts de la revue en soulignant la diversité de ses articles capables de satisfaire tant le scientifique que le profane. Le quotidien met en lumière ses atouts majeurs que sont la force des articles et la magie des images. Ouf ti, ça fait du bien !!!!

31 août

La cellule photo de la régionale est portée aux fonds baptismaux sous le parrainage bienveillant d'Olivier Colinet et Christian

Bodart, photographes animaliers. La cérémonie s'est déroulée dans le cadre magnifique du Moulin des Bois. Libellules et autres odonates en furent les témoins privilégiés. Une brillante journée consacrée à la prise de vue de ces superbes insectes.

SEPTEMBRE 2013

Le mois de la rentrée est un mois bien chargé pour les naturalistes d'ESM. Et qui dit rentrée dit aussi rentrée scolaire pour bon nombre de passionnés de la nature puisque Natagora inaugurerait un cycle de formation en ornithologie à Nismes. Le succès fut immédiat.

08 septembre

Journée du Patrimoine.

Sous l'impulsion du Centre Culturel Christian Colle de Couvin, les portes du prestigieux domaine privé de l'Hermitage à Bruly ont été grandes ouvertes au public qui répondait très nombreux à l'invitation. Le stand de l'équipe d'ESM y était bien sûr...



M. Yves de Lecourt entouré des nombreux visiteurs

12 septembre

En coordination avec le DNF, remise en lumière, curage des mares et élagage des arbres gênants par l'équipe de ESM du site accueillant le sonneur à ventre jaune.

13 septembre: «Loup où es-tu?» Voilà une question bien bizarre. Et pourtant, serait-il de retour celui qui pendant des siècles a alimenté les pires légendes et fait trembler nos ancêtres dans leurs chaumières? Disparu depuis 110 ans du territoire de la Belgique, le voici qui pointe son museau, dans le Namurois, dans les Ardennes. Beau succès de foule pour la conférence sur le retour du loup, donnée par Bernard De Wetter, spécialiste dans ce domaine. Inutile de dire que thème a suscité de nombreuses questions après la conférence. Que faire? Comment préparer son retour? Quelles perspectives réelles pour le loup dans une société fortement urbanisée...etc.?

15/16 septembre

la quatrième édition du Festival de l'Oiseau à Virelles continue d'attirer un large public intéressé par les nouveautés en matière d'optique et de photographie animalière. Et pour l'occasion, consacrant ainsi l'importance du rendez-vous, dame cigogne noire, maître balbuzard, demoiselles marouetté et gorge bleue ont assuré la vedette pour le plus grand plaisir des visiteurs.

OCTOBRE 2013

Les grands migrateurs reviennent chez nous pour quelques semaines de repos !

Les ornithos fourbissent leurs armes...et les mycologues également car c'est aussi le mois des champignons. Les récoltes de pommes particulièrement abondantes cette année sont prêtes pour le pressage. A la Maison du Parc de Nismes, à l'Aquascope de Virelles, au domaine de St Roch de Couvin ou à Cul-des-Sarts, toutes les presses ont été fortement sollicitées.

05 octobre: Bravo à M. Marc Nolet, propriétaire au Bruly, qui commande à la régionale 100 nichoirs à placer dans son domaine. Encore un bel exemple de la collaboration entre une association de protection de la nature et un grand propriétaire soucieux de préserver son patrimoine environnemental.



La commande de 100 nichoirs et son fabricant...

12 octobre

2ème symposium de Diabétologie tenu dans la salle culturelle de Nismes.

Le Centre de Santé des Fagnes et l'Association des Généralistes de la région organisaient ce symposium dont Kristien Van Acker, membre de Natagora ESM, est une des chevilles ouvrières. ESM y participait une nouvelle fois. La régionale assurait l'organisation de deux balades nature guidées à travers Nismes et ses environs pour un public majoritairement concerné par ce grave problème qu'est le diabète dans notre région.

27 octobre

une laie pesant 60 kg est abattue au lieu-dit «taille Métiens» à Couvin, à moins de 2 km du lieu où un peu plus d'an auparavant, on lui plaçait une oreillette portant le n°463. Elle pesait alors approximativement 11Kg! Le projet de suivi des déplacements des sangliers lancé en 2005 par le DEMNA consiste à capturer les sangliers pour leur placer une oreillette de marquage. Il permettra ainsi d'établir une statistique fiable non seulement sur leurs déplacements mais aussi sur leur densité par territoire. (voir article de Céline Prévot dans le Clin d'œil Nature n°6)

NOVEMBRE 2013

Dans toute l'Europe, de nombreux ornithologues sont réquisitionnés pour le premier Recensement Hivernal des Oiseaux d'Eau (RHOE) C'est l'occasion de vérifier jumelles, longues-vues et autres carnets de notes pour le grand comptage.