

Par tiennes et par vau, des collines calcaires de la Calestienne aux prés de Fagne, **CLIN D'ŒIL nature** nous promène et nous guide dans la découverte de multiples biotopes, pour nous faire rencontrer, aimer et protéger le monde animal et végétal. Quelle richesse dans notre Entre-Sambre-et-Meuse!

Tournons un moment notre longue-vue vers le passé. Et retrouvons, blotti dans ce merveilleux territoire, **Arthur MASSON, un enfant du pays**. Un de ceux qui ont chanté et mis en scène cette tradition de bonne humeur, de gaieté, ces rêves, ces piliers du folklore et les légendes de ces beaux villages. Arthur MASSON, un wallon de souche, qui a symbolisé toute cette humanité villageoise et l'a fait rire d'elle-même dans sa vie de tous les jours!

Il est né dans un petit coin de la Thiérache ardennaise, à Rièzes-lez-Chimay, en février 1896, il y a 122 ans, au milieu d'une nature un peu sauvage, à deux pas du plateau de Rocroi. L'eau retenue en surface formait alors de vastes marécages appelés rièzes!

La rue de sa maison natale, rebaptisée rue Arthur Masson, marque la crête de partage des eaux franco-belges: les unes vont vers la Meuse, si chère à l'écrivain, les autres vont vers la Seine à travers la France picarde dont Arthur Masson a tant aimé la langue.

Son père était fonctionnaire douanier, son grand-père cultivateur et son parrain garde-forestier. Sept ans plus tard, toute la famille s'installe à Oignies et, après 5 ans, les voilà à Heer-Agimont. Arthur était interne au Collège de Chimay.



Un enfant du pays

Arthur Masson

ou la richesse du cœur

La famille se fixe à Forges-lez-Chimay et notre héros fait tous les jours à pied les 5 km qui séparent Forges de Chimay! Il a eu tout le temps de rêver et de voir vivre le monde paysan qu'il allait si joyeusement mettre en scène durant sa vie.

Tout cela pour dire qu'Arthur a vécu et a connu toutes les facettes de l'Entre-Sambre-et-Meuse, depuis sa naissance jusqu'à ses études à l'Université de Louvain, pour terminer comme Docteur en Philologie Romane. Il a tout de suite été engagé comme professeur de français à l'Athénée de Nivelles, fonction à laquelle se sont ajoutées celles de professeur de morale et de "savoir-vivre".

Du mariage avec Anna (d'Ixelles), naissent 3 enfants: Anne-Marie, Pierre et Bernadette.

Nous arrivons en 1938, la grande année. Enfin, cela commence! Non seulement Arthur est mobilisé comme lieutenant mais

reux Toine Culot, obèse ardennais". C'est un succès considérable et La Libre Belgique le publie également en tant que feuilleton.

Un régal, la naissance de Toine Culot: les voisines s'en mêlent et s'énervent sur les hommes!

"Les hommes, c'est tertous les minmes, ça fait bramin dou brût pou n'ré foute!"

"E lès bellès-mères, c'est tertoutes les minmes ossi, ça vèut yesse mwaïsses dins les Maujons des autes!"

Toine est un beau gros garçon: *"Nos avons in p'tit valet dispus deux heures, once lifes è co ène rawette!"*

Les journaux sont dithyrambiques: "Une vérité frappante, une émotion intense. Toute la vie de la campagne ardennaise avec une bonhomie souriante et si fine, imprégnée de l'esprit wallon. Une vraie gauloiserie qui nous replonge aux sources de notre terroir."

aux membres de la Régionale Natagora ESM! "La farce des oiseaux" est un livre de contes pour le plaisir de conter où Arthur Masson mêle le sourire et la poésie.

1940: "Toine, maieur de Trignolles" où le village de Treignes et son hameau perché, Matignolle, se trouvent tous deux réunis dans... Trignolles. La "Toinade" est née. Un récit plein de sève et de jus, de sens paysan débordant de l'esprit jovial du terroir.

1942: Thanasse et Casimir.

"Les campagnes se trouvent être le jardin des beautés humaines: le Beau y étouffe la Vertu sous ses végétations, la bouse embaume le lait, les boucs sentent la rose et, si les filles se mettent à fauter, c'est encore par bonté d'âme!" (Marcel Lobet)

1946: On survit aux misères de la guerre et à ses affreux souvenirs. Arthur Masson

tristes années. Et revoilà la Toinaade: "Toine dans la Tourmente, vol.I" et "Toine dans la Tourmente, vol.II". Il y aurait bien eu un volume III, tant Arthur Masson était heureux de retrouver ses anciens concitoyens et compagnons.

1949: La famille de Toine est en pleine forme, Arthur Masson les laisse à leur bonheur. Il va décortiquer les voisins, tout le village de Trignolles y passe. Et c'est la grande galerie de ses frères et sœurs des villages de son enfance.

Viennent alors "Le grand Gusse", "Contes de Pâques et de Noël", "Cayauval, gai village", "Petite ville", "La famille Binauche", "Le cantonnier opulent", "Elise en exil", "Mon ami Constant", "Un joyeux garçon", "Barrettes et Casquettes", "Ulysse au volant", "Bertine et mon oncle", "Prosper en paradis", "L'hostellerie du Foyau" et "Un homme pacifique".

Et en 1965, revoici la Toinaade avec "Toine chef de tribu", puis, en 1966, "Toine retraité".

En 1967, "Un gamin terrible", en 1968 "Les hommes d'armes". Et ainsi entrent chaque fois en scène, dans les différents livres d'Arthur Masson, de multiples nouveaux personnages comme le jeune "champion" cycliste flamand qui s'entraîne sur les pentes raides montant vers Le Mesnil. Il s'appelle Verluyzen! Prononcez "Ver luisant", comme Toine!

1970, Arthur MASSON nous quitte en laissant un ouvrage posthume "Le colonel et l'enfant", avec en tête de l'ouvrage un résumé de l'homélie. "Toute sa vie, son cœur allait aux simples, qui ne s'y trompaient pas, et à tant de malheureux, qui ont rattrapés à sourire. Il s'endormit comme d'autres rêvent."



Arthur Masson avait pris sa retraite à Namur, dans le quartier Saint Nicolas, en face de la Meuse. Il se trouvait souvent assis sur un banc le long du fleuve. Ma sœur habitait à proximité. Il m'est arrivé quelques fois d'aller m'asseoir à côté de lui et, un jour, enhardi par son accueil chaleureux, je lui dis: "Vos souvenirs de Treignes ne vous manquent pas trop?" "Regardez couler la Meuse", me dit-il. "A 500 m de nous, la Sambre vient se jeter dans ses bras en y déversant tous mes souvenirs de l'Entre-Sambre-et-Meuse. Je la regarde couler et je suis heureux de voir ces souvenirs traverser avec elle toute la Wallonie."

En pratique, comment revivre ces souvenirs? Comment retrouver cette science du cœur et des âmes des gens des villages, qu'Arthur MASSON nous a confiée, a mise entre nos mains?



Allez à TREIGNES à L'Espace ARTHUR MASSON

Parcours - Spectacle
Animations - Restauration

"L'Ecole d'Autrefois"

Pas celle que Toine a fréquentée comme élève, mais celle qu'il a inspectée comme Maieur de Trignolles!

Tél: +32 603915

e-mail: info@espacemasson.be

www.espacemasson.be

Texte de
Marc Mossay



Arthur Masson
Toine Culot
obèse ardennais

Racine

