

# Cigognes, cadran solaire et 24 mares pour la biodiversité !

*Une histoire fabuleuse contée  
par Patrice Wuine !*



C'est lors du vernissage de l'exposition "les yeux tournés vers le ciel" que l'idée de publier un article sur le sujet s'est imposée. Enthousiasmé par l'idée, Patrice nous a aussitôt proposé non pas un, mais trois sujets dont il est à l'initiative. Trois volets décrivant des réalisations qui méritaient vraiment une large place dans notre revue !

Durant l'exposition, des conférences seront proposées, citons notamment :

12 & 13 août 2022 : Pour clôturer l'expo en beauté : Nuits des étoiles filantes et observation du soleil. Conférence sur les aurores boréales par Philippe Morel. Animation pour les enfants avec Roland Boninsegna. Visite commentée jusqu'au cadran de Blaimont avec Patrice Wuine & JC Dresse.

Les visiteurs seront invités à découvrir le cadran depuis le site de l'aquascope. Un parcours de 3 km A/R a été tracé et permet, seul ou accompagné, de découvrir la flore de Blaimont et le cadran du Grand Pont. Des animations destinées aux groupes scolaires sont organisées à la demande. Renseignements et réservations : Aquascope 060 21 13 63

L'installation, le 29 mars 2022 dernier d'un cadran solaire monumental sur le Grand Pont de Blaimont donne l'occasion aux astronomes et naturalistes de la Botte du Hainaut de proposer, en collaboration avec l'association « Pour Mon Village », une exposition à l'Aquascope Virelles sur le thème de la cigogne, décliné sous toutes ses formes.



Durant l'exposition, le visiteur pourra découvrir 10 vitrines dans une ambiance « cabinet de curiosités ». La responsabilité artistique de l'exposition a été confiée à l'artiste Jean Claude Dresse, qui prête pour l'occasion plusieurs de ses pièces, dont quelques-unes inédites.

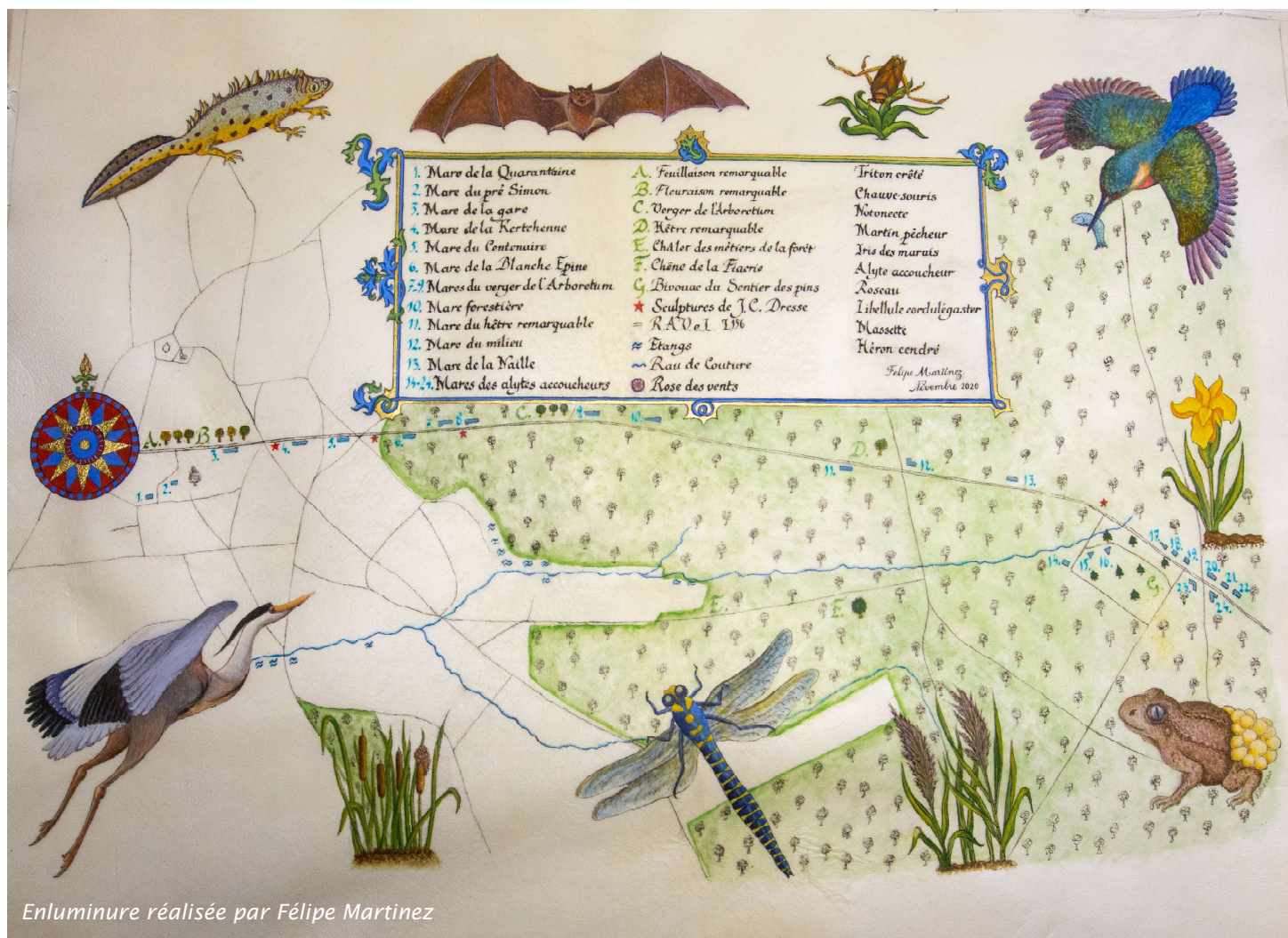
L'histoire du site de l'étang de Virelles sera également présentée en images. Le photographe Laurent Malbrecq complète l'évocation naturaliste par quelques clichés de la faune du site hôte.



© Laurent Malbrecq



# Les 24 mares de l'arboretum : Chronique d'une collaboration entre le CNABH, Natagora, le DNF\* & l'administration communale de Momignies



Enluminure réalisée par Félice Martinez

Le 5 novembre 2019, un courrier de l'équipe Life BNIP\*\* signifie au service environnement de l'administration communale de Momignies qu'un échantillon provenant d'une de ces mares (lieu-dit « la Quarantaine ») témoigne de la présence du triton crêté. Avec l'aide de l'asbl CNABH en renfort pour la gestion du patrimoine naturel de la commune, le Collège Communal décide alors de constituer un dossier de subsidiarité d'aménagements de protection pour cette espèce.

Parallèlement, à quelques kilomètres de la mare de la Quarantaine, une autre espèce en grand danger est repérée dans le massif forestier tout proche. Le DNF, gestionnaire des bois soumis, est alors chargé du dossier. Vu la proximité des deux découvertes et l'objectif commun recherché, il est rapidement décidé d'unir les efforts et de réaliser un seul et grand réseau de 24 mares, tracé sur le parcours du RAVeL et son arboretum, avec des distances de 300 m maximum entre chaque mare. Le site des 24 mares de l'arboretum est né, il s'agit d'un espace compris entre la mare de la Quarantaine (côté Heureux abri, Momignies) et le bivouac du GR125 (RAVeL 156, côté forestier bois de Maçon), ce qui représente, au sens strict, une superficie de 15,8ha sur un linéaire de 4,5 km.

Cette zone fait l'objet, depuis 2021, d'une protection particulière sous la forme d'un site de grand intérêt biologique.

Les travaux débutent en décembre 2020 par le nettoyage des zones à creuser. Les conditions climatiques et les contraintes liées à la fenêtre d'intervention (période de migration et reproduction des batraciens qui exclut toute intervention entre février et août) ne permettront pas de poursuivre les travaux qui reprendront seulement en septembre 2021 par les premiers creusements. Ceux-ci s'échelonnent donc jusqu'en février 2022.

## Le CNABH

(Cercle des Naturalistes et Astronomes amateurs de la Botte du Hainaut)

Depuis 2012, le CNABH réunit des astronomes amateurs autour d'un projet de réhabilitation de l'observatoire de Sivry.

L'association a ensuite étendu ses activités à la mise en valeur et la protection du patrimoine naturel.

L'arboretum Momignies Chimay est son projet le plus abouti, avec le concours des communes, écoles et associations locales.

\* DNF : Département de la Nature et des Forêts

\*\* Life BNIP : Life Belgian Nature Integrated Project (Life intégré).





Il est important, pour que ce réseau puisse pleinement jouer son rôle, que les mares restent biologiquement attractives et bio-diversifiées.

Le CNABH et les services communaux en charge de l'entretien du site vont donc veiller à ce qu'aucune introduction d'espèces exotiques (poisson rouge, tortue de Floride, etc.) ne soit réalisée.



Une attention particulière sera portée à tout ce qui pourrait nuire à la qualité de l'eau (écoulement domestique, déchets laissés par certains randonneurs, etc.).

La pose des barrières est ensuite assurée, elle se terminera en avril 2022 par la fixation des panneaux d'information.

Signalons, pour terminer cette évocation, l'aménagement d'un sentier destiné à relier la mare de la Quarantaine au Ravel.

Ce sentier ainsi que les berges de certaines mares seront ensemencés. Un enrochement paysager constituera un espace accueillant pour l'herpétofaune.









**LES 24 MARES DE L'ARBORETUM**  
**LES MOMIGNIES CHIMAY**







## Des horloges silencieuses pour rythmer une balade autour de l'Arboretum et ses mares.



© Patrice Wuine

Un cadran solaire monumental a été installé en mars 2022 sur le Ravel 156 Momignies-Chimay-Mariembourg, au centre du Viaduc de Blaimont, plus communément appelé « Le Grand Pont ». Cet ouvrage d'art de 110 m de long surplombe l'Eau blanche de 28 mètres. L'Eau Blanche s'associe à l'Eau Noire un peu avant Dourbes pour former le Viroin, qui appartient au bassin mosan.

Cette construction gigantesque a été réalisée en 1856 à l'initiative du Prince de Chimay dans le cadre de l'aménagement de la ligne de chemin de fer destinée à relier la France à Mariembourg, via Chimay, Momignies, dernière gare avant Anor en France.

Le cadran que nous avons imaginé et réalisé rappelle la première nidification de la Cigogne blanche à l'Aquascope Virelles en 2015, il marque la frontière orientale de l'Arboretum 156 Momignies Chimay.

C'est l'artiste Jean Claude Dresse qui donne à l'ensemble le caractère d'une œuvre monumentale. Il s'agit d'un cadran solaire de type vertical légèrement déclinant, le viaduc étant pratiquement dans l'axe est-ouest. Ce sont les astronomes amateurs du CNABH qui ont imaginé et calculé ce cadran, qui n'a pas d'équivalent connu.

Il est solidement boulonné sur une imposante semelle en béton au milieu du tablier du pont. La table du cadran mesure 5 mètres sur 3,80 mètres. Le bec de la sculpture fait office de style et il indique l'heure et la date du bout de ses 94 centimètres.

Un autre cadran a été installé à l'autre extrémité de l'arboretum, à Momignies au passage de la pharmacie Monin. Il s'agit cette fois d'une réalisation à l'aide de la pierre locale (carrière de Wallers Trélon). Ce cadran armillaire inversé pèse 1,8 t, sa table est inclinée de 50° par rapport au sol.



© Patrice Wuine

Un troisième cadran, plus conventionnel, est installé au passage des Arsilières (toujours Momignies, pas très loin de la gare). Ce cadran est complémentaire au cadran précédent, le rôle du style et de la table est simplement inversé.

L'heure solaire étant locale, lorsqu'il est midi solaire à Blaimont, il est 11h59m16s aux Arsilières et 11h56m14s au passage Monin. Ce décalage n'a rien à voir avec la vitesse de la lumière bien entendu, il est dû à la rotation anti-horlogique de la Terre sur son axe. Lorsque le soleil est au zénith à Blaimont, il n'a pas encore atteint sa position maximale à Momignies, qui se trouve plus à l'ouest du Grand Pont. Par contre il est passé midi solaire à Mariembourg, 12h00m41s pour être exact, car cette position est plus à l'est.



© Patrice Wuine

