

# Coup de coeur à : Jean-Marie Schietecatte



Lauréat du concours photo organisé par le PCDN\* de Couvin pour décorer l'observatoire sur la zone humide de Frasnes, très impliqué dans l'animation des Journées Wallonnes de l'Eau 2022 à Saint Roch et Frasnes, présent à chaque gestion pour en assurer le reportage photo, auteur de clichés exceptionnels réalisés grâce à sa patience, sa connaissance des espèces et du terrain sur lequel il opère, Jean-Marie travaille aussi "sur demande" pour notre revue ( article "le métier de berger" dans notre numéro précédent) ... Il méritait bien un "coup de coeur" de notre part !



## Sa bio ...

Jean-Marie passe son enfance dans les banlieues de la cité carolo. Après une courte expérience à l'armée et comme ajusteur d'entretien à l'usine Hainaut-Sambre, il fait carrière à la Direction Générale des Etablissements Pénitentiaires.

Côté activités extra-professionnelles, il développe d'abord ses connaissances musicales, puis en 2007 se tourne vers la photographie, en particulier la photo nature.

Autodidacte à ses débuts, il s'inscrit à la formation photo nature de Natagora, initiée et dirigée par Gérard Frola, en compagnie duquel il parfait ses aptitudes aussi sur le terrain. Il rejoint alors, à l'invitation de Jean-Philippe Liégeois, une équipe de naturalistes qui réalisait un fichier photographique des grands Cerfs de la forêt de Mormal (non loin de Maubeuge en France). Là, il rencontre des naturalistes du GON (groupe Ornithologique du Nord) et s'intéresse avec eux au retour de la Cigogne noire.

C'est donc tout naturellement qu'il suit les 3 années de la formation ornitho de Natagora, qui se donne à Philippeville ... et qu'il se perfectionne depuis 2018 grâce à des cours du soir de photographie à l'IEPS dans la même ville.



Geai des chênes  
(*Garrulus glandarius*)



\* PCDN : Plan Communal de Développement de la Nature

« Je suis soucieux du respect d'une certaine éthique dans ma pratique photographique. Je privilégie les sorties en solitaire, qui permettent de longs affûts discrets et limitent au strict minimum le dérangement des animaux. »



Grèbe à cou noir (*Podiceps nigricollis*)

« J'ai fait partie du 'Club Photo Nature Haute-Meuse', qui depuis 2017 organise à Hastière-Lavaux une exposition permanente sur bâches en extérieur. »



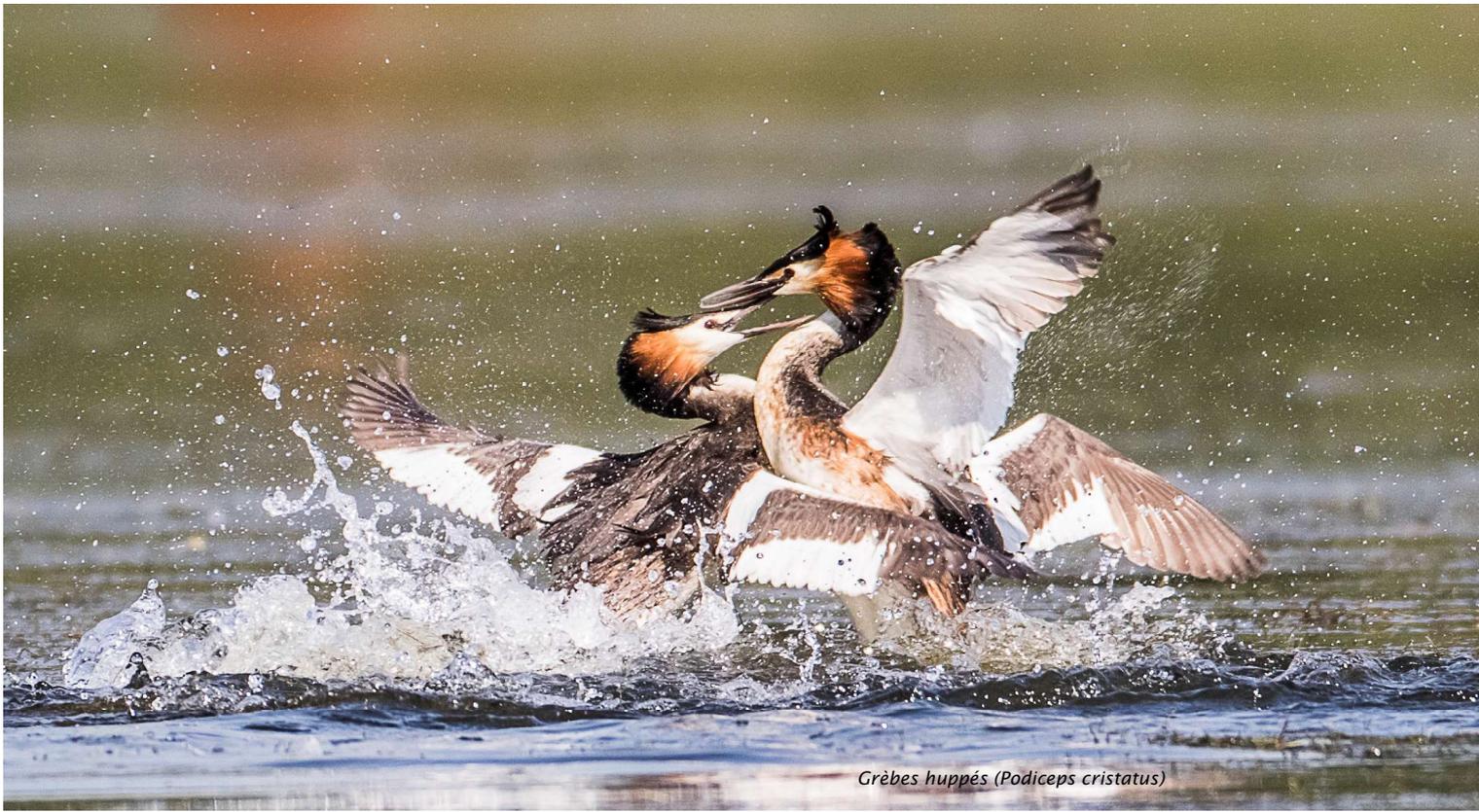
Lever de soleil Surice



Balbuzard pêcheur (*Pandion haliaetus*)



Machaon (*Papilio machaon*)



Grèbes huppés (*Podiceps cristatus*)



Bergeronnette printanière (*Motacilla flava*)

« Je collabore régulièrement avec l'équipe de gestion de l'Aquascope de Virelles. Je leur fournis des images pour la promotion de leurs activités »



Cheval de Henson

« Je pratique mon art au gré de la météo, des opportunités, et du rythme de vie des espèces de mon environnement proche, sans trop me soucier de réaliser une coche plus lointaine »

« Ma communion avec la nature m'offre l'occasion de mieux gérer mes tensions intérieures »



Huppe fasciée (*Upupa epops*)

« La détermination des espèces photographiées me passionne mais n'est pas toujours aisée pour le daltonien que je suis ! »



Cerf en velours



*Mouette rieuse (Croicocephalus ridibundus)*

« Ma relation intime avec la nature ne remonte qu'à une petite quinzaine d'années »



*Pluviers petits gravelots (Charadrius dubius)*

« Je collabore de temps à autre avec la régionale de Natagora ESM pour illustrer leurs revues et participer à diverses activités sur le terrain »